

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

## RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

En début d'année nous avons coopté 5 nouveaux membres au Comité Directeur afin de palier aux différentes démissions. Messieurs SOULAS JP (Enseignement), HAMOT A. (Haut Niveau), PETITMANGIN A. (Grades Kendo), COCO D. (Grades DR) et DARDIAN O. (Développement) ont pris leurs fonctions à l'issue de notre AG du 10 Mars.

Cette année encore le quorum n'a pas été atteint. Nous devrons nous poser la question de la représentativité lors de notre prochaine AG en 2020.

L'obtention des Championnats du Monde en Mai 2021 est une excellente opportunité pour faire connaître encore plus le Kendo. Nous aurons besoin de tous pour mener à bien cet événement international. Le choix de l'INJ a été validé par la FFJDA et la FIK.

La chute du nombre des licences semble s'être arrêtée cette année. Les chiffres comparés de décembre 2018 à décembre 2019 :

TOTAL CNKDR : 7355 (+3%) soit 223 licences de plus.

Kendo : 4042 (+4%) / Iaido : 1473 (+2%) / Chanbara : 1367 (+3%) / Jodo : 341 (-2%) / Naginata : 132 (+10%). Nous avons stoppé l'hémorragie, mais il faut continuer à communiquer pour retrouver les chiffres des 10 dernières années. Le nombre de club est assez constant autour de 440.

La baisse du nombre des licences entraîne une baisse des recettes, ainsi que la baisse de fréquentation lors des grands stages payants. Nous allons nous employer à réduire les dépenses en particulier sur les déplacements qui représentent une grosse part de celles-ci.

La diffusion des clips des différentes disciplines sur les réseaux sociaux nous donne une meilleure visibilité. Il faut maintenant les rendre viraux. Le partage systématique est la bonne solution. Le tournage d'un 26 minutes pour diffusion aux télévisions nationales en septembre 2020 devrait nous permettre d'être encore plus visibles. L'arrivée d'une attachée de presse en 2020 nous aidera dans la communication auprès des différents médias pour promouvoir plus particulièrement les Championnats du Monde de 2021. Nous ne devons pas rater ce rendez-vous !

La réussite de la venue des experts japonais en kendo nous a fait faire le même choix pour le Jodo. Nous allons certainement faire de même pour le Iaido à partir de septembre 2020 pour la prochaine saison. Le Iaido doit trouver des solutions pour améliorer son développement.

Les équipes nationales maintiennent leurs très bons résultats sur le plan international (voir annexe résultats sportifs). Le développement de stages haut niveau en kendo (4e dan et +), malgré une faible participation de l'Ile de France, satisfait tout le monde et permet, entre autre, à nos arbitres d'améliorer leur niveau et d'être reconnus au niveau international.

La promotion 2019 voit arriver de nouveaux hauts gradés : Kendo : 7e dan (1) - 6e dan (10). Pas de hauts gradés dans les autres disciplines.

Des examens 4e et 5e ont eu lieu dans les régions de France, ce qui permet de les rendre accessibles plus facilement sans être obligé de se rendre à Paris. L'accès au 1er dan (kyu : 2/3 des licenciés) doit être facilité en particulier pour le Sport Chanbara avec 90% de ceintures de couleurs.

L'achat du parquet stocké à Villebon/Yvette a permis la belle réussite de l'Open de France. En 2020 nous aurons encore une très belle affiche avec la présence de grandes équipes internationales.

Nos équipes nationales maintiennent leur niveau et leur domination sur le plan européen. En kendo la très bonne surprise vient de notre équipe féminine qui malgré sa refonte complète en 2018, obtient la 2e place aux Championnats d'Europe. Un avenir prometteur pour cette très jeune équipe. Le Iaido renoue avec les places d'honneur en obtenant une médaille d'Or en individuel et une médaille de

## RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

Bronze pour l'équipe. Le Sport Chanbara reste au meilleur niveau après la "retraite" de ces meilleurs éléments en 2018.

Cette commission remplit pleinement son objectif en développant le nombre de candidat au CFEB. Les candidats au CQP sont encore trop peu nombreux. Il faut développer ce diplôme. Nous manquons encore de professeurs dans certaines régions de France et particulièrement pour les disciplines rattachées. La transmission a du mal à se faire dans certain cas. Les demandes d'APE sont importantes et nous devons être vigilants sur l'engagement de ceux qui les demandent.

La disparition en fin d'année de M. Jean-Pierre SOULAS porte un coup dur à ce département. Il faudra très rapidement trouver une personne aussi engagée que lui pour reprendre le flambeau.

Malgré les difficultés à gérer une structure de presque 10000 licenciés en s'appuyant sur le seul bénévolat, j'ai bon espoir pour le CNKDR. Beaucoup de chantiers ont été engagés durant cette olympiade, mais il reste beaucoup à faire et la transition vers plus de professionnalisme demande un engagement sans faille.

Je souhaite à la future équipe 2020-2024 de trouver l'envie de partager ensemble une expérience enrichissante et de pouvoir continuer avec eux le travail commencé, pour le développement de nos disciplines.

**FFJDA.CNKDR**

**MALASSIS Eric**

**3/02/2020**

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

## RAPPORT DU TRESORIER

Pour la seconde année de suite, le CNKDR dépasse son budget de 55.000 euro,

Plusieurs raisons à cela :

- L'amortissement du parquet, qui devait être pris sur le budget du judo : 6.997 euro
- Le Sport Chanbara qui décide l'organisation d'une compétition bien plus importante que prévu à L'INJ fin décembre sans me demander mon avis, Cf CHACOUPE
- Et bien évidemment le kendo :
  - o Sur plusieurs événements, nous n'avons pas eu le nombre de participants escomptés (grève, lieu peu accessible en transports etc etc), peu de participants au KNM
  - o Pour le KNM (en décembre) nous avons du louer une salle à ISSY LES MOULINEAUX : 7.452 euro
  - o Le CFEB, rien que pour la location des salles, il y en a pour plus de 11.000 euro...
  - o Les travaux dans l'appartement loué à l'année pour recevoir les experts durant 2 fois 3 mois, 6.300 euro,
  - o L'organisation des championnats nationaux à Orléans, faute de salles sur Paris, 6.200 euro de dépassement,
  - o Concernant l'Open de France 2019
    - Refacturation du Grand Dome : 5.000 euro
    - La restauration des bénévoles par Pietro sur 2 jours : 5.940 euro
    - La sécurité : 2.178 euro
    - Prise en charge de billet d'avion pour les étrangers : 5.313 euro
    - Prise en charge d'un bus pour acheminer les arbitres japonais depuis Paris,
    - On peut y ajouter le montage et démontage du parquet : 9.000 euro

En quelques lignes j'en suis à 70.000 euro de dépenses, toutes n'auraient pas pu être évité mais en partie si,

Comment ?

- Mise à disposition gratuite du dojo awazu pour les différents CFEB et stage divers,
- Montage définitif du parquet à l'INJ et mise à disposition gratuite pour les événements nationaux (stage et compétition),

Rien qu'avec ça nous évitons de grande dépenses et nous avons plus de participants aux événements, donc plus de rentrées d'argent,

Je note aussi des points positifs,

- Des produits supérieurs de 20.000 euro au prévisionnel,
- L'équipe de France de Kendo qui ne dépasse pas son budget,
- Les stages nationaux de IAIDO qui fonctionne bien,

## RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

Il s'agit de mon dernier rapport en tant que Trésorier, après 8 années à vos côtés, j'aurais aimé finir sur un budget excedentaire comme cela fut le cas durant les premières années.

Je souhaite à mon successeur d'y parvenir, en se montrant plus strict que moi mais aussi plus à votre écoute.

J'ai beaucoup appris à vos côtés,

Merci.

**FFJDA.CNKDR**

**DREYER SEBASTIEN**

**21 Février 2020**

## Rapport d'activité Commission Haut niveau

Résultats et évènements 2019 des différentes disciplines

**Ayant pris mes fonctions en cours d'année (2eme trimestre 2019) je n'ai pas eu l'occasion de me déplacer dans les différentes manifestations.**

### **JODO**

-Stage national de Marseille encadré par Genji Kurugo Sensei 8em DAN Hanshi responsable des experts Japon plus de 80 participants.

### **IAIDO**

-La France médaille de bronze par équipe aux championnats d'Europe à Athéne  
-Clémentine Ferreiro championne d'Europe dans la catégorie 3eme DAN  
-Hank Jacob médaille de bronze aux championnats d'Europe catégorie 1<sup>ier</sup> DAN

### **NAGINATA**

-En aout 2019 avait lieu les 7eme championnats du monde à Wiesbaden (Allemagne), la France n'a pas démerité mais à rencontrée des adversaires de haut niveau dès le début des compétitions.

### **SPORT CHAMBARA**

-De très beaux résultats lors des championnats d'Europe à Minsk (Ukraine) en Mai 2019  
-Equipe Homme Datotsu (Arthur Cétaire, Romain Bénozène et Jérémy Froment) Champion d'Europe.  
-Equipe Femme Datotsu (Lydiane Gantier, Tess Chanonnat et Laissa Badir) 3eme place.  
-Heitor Lavorata Champion d'Europe Séniors en Tate Choken et Nito .  
-Florentin Fournaud Champion d'Europe Junior en kodachi et Libre.  
-Batiste Effenberger Champion d'Europe Cadet en Kodachi et Nito.

### **KENDO**

-La France Leader Européen, 21ém Titre de Champion d'Europe pour l'équipe de France masculine  
- Equipe Femme médaille d'argent  
-Koichi Nakabayashi Champion d'Europe individuel homme.  
-Jonathan Bertout médaille de bronze  
-Equipe Junior médaille de Bronze  
-Wilfried Olivier, Kei Ito Fighting Spirit (1/4 de Final individuel homme)

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

## DEPARTEMENT SPORTIF

### CHAMPIONNATS DE FRANCE DE KENDO

Les Championnats de France de Kendo ont été organisé cette année à Orléans, en raison de la difficulté rencontrée pour trouver des salles sur Paris. Le Centre Sportif de la Source permet de faire 5 ou 6 shiaijo, ce qui est plus confortable et permet de gagner du temps. Nous allons réitérer en 2020. Merci au Club US Orléans et à la Région Centre Val de Loire.

La décision de réunir les Championnats Jeunes avec les Excellences, permet aux plus jeunes de voir les meilleurs compétiteurs nationaux en action. Cela permet aussi d'optimiser les frais de déplacement des arbitres sur 3 jours. Nous avons aussi organisé les Championnats de France Honneurs et Féminines à Orléans.

Les vérifications administratives doivent être optimisées afin de gagner du temps sur l'organisation. Le contrôle des passeports et certificats médicaux doivent être faits en amont lors des sélections régionales. Encore trop de situations administratives incorrectes sont constatées. Nous serons de plus en plus sévères sur ce point.

### OPEN DE FRANCE DE KENDO

Une compétition internationale incontournable en Europe. La venue depuis plusieurs années de compétiteurs de très haut niveau participe à la réussite de cet événement. C'est une occasion exceptionnelle pour nos athlètes du groupe France de se confronter à des compétiteurs des meilleures universités japonaises et coréennes. L'occasion aussi de renforcer les liens d'amitié entre la France, la Corée, le Japon et les nations européennes. Pour février 2020 nous avons apporté quelques modifications dans les catégories. Il y a maintenant 6 catégories :

Hommes 1er à 3e dan (moins de 45 ans)

Hommes 4e à 6e dan (moins de 45 ans)

Hommes 1er à 6e dan (plus de 45 ans)

Hommes 7e dan,

Femmes kyusha à 3e dan

Femmes 4e à 7e dan.

### ARBITRES

Le stage des 10 et 11 novembre sous la direction de Hiroyuki TSUKAMOTO sensei Hanshi Hachidan nous a permis d'organiser la sélection de 11 arbitres français pour les Championnats d'Europe. La procédure pour la formation des arbitres stagiaires est maintenant en place. Il reste à organiser les évaluations lors des grands événements nationaux.

### COMMISSAIRES

La liste des commissaires nationaux mise en place cette année est mise à jour régulièrement, cela nous permettra dans l'avenir d'avoir un retour sur l'assiduité et la réelle participation des commissaires. Cette liste comporte plus de 500 personnes, alors que nous peinons à convoquer la quantité suffisante pour chaque événement. Il va falloir faire le tri des "inefficaces" !

Je rappelle ici l'échéance de mai 2021 avec les Championnats du Monde.

La formation en région se développe et la mise en place d'un outil de formation nationale permet l'homogénéité de celle-ci sur tout le territoire.

### MATÉRIEL

Cette année encore nous avons eu à déplorer la détérioration de matériel et plus particulièrement des TV. Ce n'est pas acceptable !! Nous ne réinvestirons pas dans l'achat et ferons appel à la location. Cela devra être pris en compte sur les budgets de chaque discipline.

Nous sommes en cours de développement d'un logiciel de gestion des compétitions qui devra être mis en place pour l'Open de France de Kendo de février 2021. Ce sera le test définitif avant les WKC de mai 2021.

Le Haut niveau ce n'est pas exclusivement de la compétition mais également des stages de perfectionnement qui sont organisés par le CNKDR. Cette année plusieurs manifestations ont eu lieu, certain ont rencontré un large succès et d'autre moins. Il est nécessaire et indispensable que chaque pratiquant ayant atteint un bon niveau puisse poursuivre sa progression en participant à ces différents évènements.

Cela à plusieurs intérêts :

- il permet une évolution individuelle et la confrontation avec des pratiquants de même niveau.
- de bénéficier de l'enseignement des professeurs de très grande qualité.
- d'aborder des techniques peu ou pas acquises.
- la garantie d'une progression que pourra transmettre le haut gradé dans ses enseignements.

**Chacun d'entre nous doit faire le maximum pour se mobiliser et participer à ces manifestations, les frais engagés pour l'organisation sont considérables, ce sont de belles opportunités que le CNKDR met à notre disposition.**

En ce qui concerne les équipes de France de kendo, je me suis rendu à plusieurs regroupements et j'ai pu constater le bel engagement des athlètes dirigé par Axel Diebold et Ludovic Hounou qui réalisent un excellent travail.

Cependant il n'existe pas aujourd'hui un entraîneur spécifique pour les Femmes et il est donc indispensable de nommer un technicien afin de renforcer l'équipe en place mais surtout d'optimiser les attentes techniques de nos féminines et ainsi augmenter le potentiel des performances en compétition. Enfin cela permettra de fédérer les énergies recentrées sur un plus petit groupe.

Un grand merci à Alain Nicolas Dimeo pour son engagement et la qualité de son travail dans la commission jeune, réservoir indispensable pour la relève de nos équipes de France de Kendo.

Félicitation à l'encadrement du Sport Chanbara et du Iaido pour leur remarquable travail qui a permis de réaliser les bons résultats cités ci-dessus.

Je remercie l'ensemble des pratiquants qui œuvre pour la transmission d'une pratique de haut niveau dans chaque discipline.

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

## COUPE NATIONALE NIHON KENDO KATA

Cet événement n'a pas pu se tenir en raison d'un manque de salle et d'une vraie détermination à organiser. Pourtant il me semble primordial que le Nihon Kendo Kata soit mis en avant comme pratique commune de nos disciplines. Une réflexion sur ce sujet devra avoir lieu rapidement.

## COUPE DE FRANCE INTERDISCIPLINES

Pour faire suite au sujet précédent, nous envisageons l'organisation d'une "Coupe de France interdisciplines" dans l'esprit de la "Coupe de Paris" mais au niveau national. Toutes vos idées sont les bienvenues pour faire naître cet événement qui pourrait englober la "Coupe Nihon Kendo Kata".

## DISCIPLINES RATTACHEES

Chaque responsable de discipline fera un point sur sa gestion du sportif.

**FFJDA.CNKDR**

**MALASSIS Eric**

**20 février 2020**

## **COMMISSION DES GRADES KENDO**

Rapport saison 2020

### I PASSAGES DE GRADE

#### 1.1 Taux d'engagement et de réussite

- 1<sup>er</sup> à 3<sup>e</sup> dan (CRKDR)
- 4<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> dan (CNKDR)

#### 1.2 Validation des jurys d'examen

#### 1.3 Procédure des stagiaires de juré d'examen

#### 1.4 Questions et informations

### II PASSEPORTS ET DIPLÔMES

#### 1.1 Renouvellement, mise à jour, signature et envoi

## I PASSAGES DE GRADE

## 1.1 Taux d'engagement et de réussite

**BREST 08/11/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	23	20	87 %
2 <sup>e</sup>	15	8	53 %
3 <sup>e</sup>	17	10	59 %

**CHAMBERY 06/04/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	13	9	69 %
2 <sup>e</sup>	14	5	36 %
3 <sup>e</sup>	9	7	78 %

**CLERMONT 23/11/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	8	6	75 %
2 <sup>e</sup>	5	3	60 %
3 <sup>e</sup>	2	1	80 %

**FONTENAY 26/01/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	7	2	29 %
2 <sup>e</sup>	3	3	100 %
3 <sup>e</sup>	2	0	0 %

**LASSIGNY 23/11/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	2	2	100 %
2 <sup>e</sup>	7	6	86 %
3 <sup>e</sup>	2	1	50 %

**MAISON ALFORT 26/11/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	19	16	84 %
2 <sup>e</sup>	7	5	71 %
3 <sup>e</sup>	1	0	0 %

**MALAKOFF 22/06/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	21	13	62 %
2 <sup>e</sup>	14	7	50 %
3 <sup>e</sup>	16	5	31 %

**MARSEILLE 06/07/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	4	2	50 %
2 <sup>e</sup>	1	0	0 %
3 <sup>e</sup>	3	3	100 %

**MONTPELLIER 27/10/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	20	13	65 %
2 <sup>e</sup>	6	4	67 %
3 <sup>e</sup>	9	4	44 %

**MULHOUSE 15/06/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	6	4	87 %
2 <sup>e</sup>	8	8	100 %
3 <sup>e</sup>	2	2	100 %

**NOUMÉA 08/11/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	1	1	100 %
2 <sup>e</sup>	3	3	100 %

**ORLÉANS 06/07/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	14	13	93 %
2 <sup>e</sup>	3	3	100 %
3 <sup>e</sup>	5	4	80 %

**RESSIONS 01/06/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	3	3	100 %
2 <sup>e</sup>	2	2	100 %
3 <sup>e</sup>	5	2	40 %

**RÉUNION 10/03/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	5	5	100 %
2 <sup>e</sup>	2	2	100 %
3 <sup>e</sup>	1	1	100 %

**SARTROUVILLE 17/11/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	9	7	78 %
2 <sup>e</sup>	4	2	50 %
3 <sup>e</sup>	7	3	43 %

**TALENCE 05/05/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	17	10	59 %
2 <sup>e</sup>	14	10	71 %
3 <sup>e</sup>	6	4	67 %

**TROYES 24/02/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	6	4	87 %
2 <sup>e</sup>	8	8	100 %
3 <sup>e</sup>	2	2	100 %

**CHAMBERY (CRKDR) 06/04/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
4 <sup>e</sup>	22	4	18 %
5 <sup>e</sup>	16	6	38 %

**KEN NO MICH 08/12/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
4 <sup>e</sup>	21	10	48 %
5 <sup>e</sup>	9	5	56 %

**ORLÉANS 11/05/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
4 <sup>e</sup>	40	8	20 %
5 <sup>e</sup>	10	2	20 %

**MONTPELLIER 27/10/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
4 <sup>e</sup>	7	1	14 %
5 <sup>e</sup>	4	0	0 %

**VILLEBON – OPEN DE FRANCE 10/02/2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
4 <sup>e</sup>	22	4	18 %
5 <sup>e</sup>	6	5	83 %

Soit sur l'ensemble de la saison 2019

1 passage de grade 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> dan  
 16 passages de grade 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> dan  
 5 passages de grade 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dan

#### **TAUX DE RÉUSSITE 2019**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	166	132	80 %
2 <sup>e</sup>	116	80	69 %
3 <sup>e</sup>	92	52	57 %
4 <sup>e</sup>	112	27	24 %
5 <sup>e</sup>	45	18	40 %

#### **TAUX DE RÉUSSITE 2017**

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1 <sup>er</sup>	149	96	64 %
2 <sup>e</sup>	100	63	63 %
3 <sup>e</sup>	78	43	55 %
4 <sup>e</sup>	58	13	22 %
5 <sup>e</sup>	27	11	41 %

## 1.2 Validation des jurys

La validation des jurys pour les passages de grade en région semble fonctionner correctement avec des délais de demande d'autorisation bien respectés par les CRKDR et de ce fait, une réponse rapide de la commission des grades.

La commission des grades pour les passages de grade 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dan sur le plan national s'efforce de faire le plus possible appel à l'ensemble des membres 7<sup>e</sup> dan des jurys d'examen. Néanmoins beaucoup de ces passages ont lieu en région parisienne (4 sur 5), ce qui ne facilite pas le déplacement depuis la province.

Les passages de grade des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> dan restent la prérogative des CRKDR afin de leurs assurer un revenu.

Cependant dans le cadre de la décentralisation des examens de grades nationaux, le CNKDR souhaite donner la possibilité aux CRKDR d'organiser un examen de grade 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dan.

Les examens des grades 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dan restent sous l'entièvre responsabilité du CNKDR et devront suivre les règles établies dans le "RÉGLEMENT DES GRADES CNKDR".

La CRKDR souhaitant organiser un examen 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dan devra en faire la demande écrite au CNKDR avant la fin du mois de Mai précédent la saison à venir. Le Comité Directeur donnera son accord avant la fin de saison en cours.

L'examen devra se tenir lors d'un événement régional suffisamment important pour pouvoir pallier les frais inhérents à son organisation. Les déplacements, hébergements et frais de restaurations en lien avec l'examen 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dan seront à la charge du CNKDR, pour les jurés convoqués par la commission des grades. Les autres frais restant à la charge de l'organisateur de l'événement.

La CRKDR organisatrice devra fournir au CNKDR une liste de jurés régionaux au moins un mois avant la date de l'examen pour permettre à la commission des grades d'établir le jury définitif, celle-ci se réservant le droit de sélectionner tout ou partie des jurés proposés. Le jury de l'examen 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> dan devra être distinct de celui des 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> dan.

Le jour de l'examen, la partie administrative (vérifications, paiements, récupérations des passeports) sera effectuée par un représentant du CNKDR ou à défaut par un membre de la CRKDR désigné pour ce travail.

Les inscriptions se feront via le site du CNKDR. Le montant des inscriptions sera à payer via le site CNKDR ou sur place le jour de l'examen. Les enregistrements seront à payer uniquement par chèque à l'ordre du CNKDR le jour même. La validation des passeports se fera à posteriori par le CNKDR après les vérifications administratives.

L'examen aura lieu sous le contrôle du Président du jury dans le respect du "RÉGLEMENT DES GRADES CNKDR".

### 1.3 Procédure stagiaire juré

Suite à un nombre croissant de demandes et afin d'assurer une totale transparence, le texte a été remanié.

Il est désormais présent dans la dernière version des passeports et sur le site internet CNKDR.

## DEVENIR JURÉ D'EXAMEN DE GRADES

### **Préambule**

Cette procédure concerne chaque discipline du CNKDR.

Un candidat doit suivre la même procédure pour chaque discipline dans laquelle il souhaite devenir juré d'examen.

### **Conditions**

Le candidat doit réunir les conditions suivantes :

Participer et valider à la procédure d'accession à la fonction de juré.  
être :

4<sup>e</sup> dan minimum (pour pouvoir siéger dans un jury pour le 1<sup>er</sup> dan).

5<sup>e</sup> dan (pour pouvoir siéger dans un jury pour le 1<sup>er</sup> au 3<sup>e</sup> dan).

6<sup>e</sup> dan (pour pouvoir siéger dans un jury pour le 1<sup>er</sup> au 4<sup>e</sup> dan).

7<sup>e</sup> dan (pour pouvoir siéger dans un jury pour le 1<sup>er</sup> au 7<sup>e</sup> dan).

### **Procédure d'accession à la fonction de juré d'examen titulaire**

Le candidat participe à deux jurys d'examen en tant que stagiaire.

Pour ce faire, il demande l'autorisation au président du jury qui l'autorise à siéger comme stagiaire. Le candidat siège en supplément des jurés titulaires, en nombre nécessaire (Cf. Règlement des grades), mais sa voix n'est pas comptabilisée. Selon les résultats de sa prestation, la Sous-Commission des Grades se réserve la possibilité de demander une ou plusieurs autres sessions, en tant que stagiaire, avant titularisation.

### **Le rôle du président du jury**

En premier lieu, le président du jury valide la présence du stagiaire dans son jury. Il ne peut pas y avoir plus de deux stagiaires par jury. Avant le passage de grade, il donne ses consignes aux stagiaires, comme aux membres du jury afin de tenir compte du contexte du passage (lieu, population, âges, handicaps...).

Il rappelle, particulièrement aux stagiaires, les critères de jugement définis dans le règlement des grades. À l'issue du passage de grade, il vérifie les feuilles de jury des stagiaires et les commente. Le président du Jury ou le responsable du passage de grade transmet les feuilles des stagiaires à la Sous-commission des grades.

### **La titularisation**

La titularisation du candidat intervient la saison suivante du dernier passage de grade, réalisé en tant que stagiaire.

La nouvelle liste des jurés d'examen, proposée par la Sous-Commission des grades CNKDR, est validée par la Commission Spécialisée des Dan et Grades Équivalents de la FFJDA en début de saison.

## 1.4 Questions et informations

Le secrétariat ainsi que la commission des grades reçoivent beaucoup de messages et de demande de renseignements concernant les grades. Dans bien des cas les réponses à ces questions se trouvent sur le site du CRKDR et notamment dans le "RÈGLEMENT DES GRADES CNKDR". Il est de la responsabilité des présidents et des secrétaires des CRKDR d'orienter les pratiquants vers le site afin de trouver des réponses à leurs interrogations. Nous faisons le maximum pour actualiser le site et corriger les erreurs ou les absences qui nous sont rapportées.

Beaucoup de ces questions, concernent les passages de grade à l'étranger à partir du 6<sup>e</sup> dan et plus. La procédure et le formulaire se trouve en téléchargement sur le site. Une fois rempli, celui-ci doit être renvoyé au secrétariat du CNKDR.

Autre question récurrente : la carte EKF des grades. Cette carte est éditée par EKF, elle n'est donc pas systématiquement envoyée à tous les pratiquants qui ont passé un grade avec succès. Dans la plus part des cas, elle est éditée lors d'un passage de grade à l'étranger, notamment à Bruxelles siège de la Fédération Européenne de Kendo.

## II PASSEPORTS ET DIPLÔMES

### 1.1 Renouvellement, mise à jour, signature et envoi

Une nouvelle mouture du passeport vient d'être imprimée.

Encore trop de pratiquants arrivent lors des passages de grade avec des passeports périmés ou mal renseignés. Il est important que le professeur vérifie au préalable le passeport de son élève. La procédure de renouvellement est bien connu de tous.

Les mises à jour des grades et leur signature sur les passeports semblent se dérouler rapidement. Néanmoins certains envois prennent encore beaucoup de temps et de retard car les adresses postales ou mail ne sont plus valides.

Il en est de même avec l'impression et l'envoi des diplômes pour les mêmes raisons.

## COMMISSION DES GRADES IAIDO

### RAPPORT SAISON 2020

#### 1) PASSAGES DE GRADES

#### **METZ le 03/02/2019**

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	3	3	100%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan	1	1	100%
	3 <sup>ème</sup> dan	1	1	100%

#### **MONTPELLIER le 03/03/2019**

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	10	6	60%
National	2 <sup>ème</sup> dan	9	8	89%
	3 <sup>ème</sup> dan	16	11	69%
	4 <sup>ème</sup> dan	28	13	46%
	5 <sup>ème</sup> dan	18	6	33%

#### **PARIS le 16/03/2019**

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	10	10	100%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan	6	5	83%
	3 <sup>ème</sup> dan	3	3	100%

## VERSAILLES 28/04/2019

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	16	14	88%
National	2 <sup>ème</sup> dan	15	12	80%
	3 <sup>ème</sup> dan	14	13	93%
	4 <sup>ème</sup> dan	15	5	33%
	5 <sup>ème</sup> dan	11	2	18%

## COYE LA FORET le 05/05/2019

discipline	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	2	2	100%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan	2	2	100%
	3 <sup>ème</sup> dan	3	3	100%

## OBERNAI le 09/06/2019

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	3	3	100%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan	2	2	100%
	3 <sup>ème</sup> dan	4	4	100%

## HOURTIN 16/06/2019

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	8	8	100%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan	4	4	100%
	3 <sup>ème</sup> dan	4	4	100%

## VEDENE 23/06/2019

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	7	7	100%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan	12	12	100%
	3 <sup>ème</sup> dan	7	7	100%

## NOUMEA 27/10/2019

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	1	1	100%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan			
	3 <sup>ème</sup> dan	1	1	100%

## METZ 17/11/2019

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	2	2	100%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan	2	2	100%
	3 <sup>ème</sup> dan			

## ANGERS 15/12/2019

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	6	5	83%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan	3	2	67%
	3 <sup>ème</sup> dan			

## SLT le 15/12/2019

Discipline IAIDO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	9	9	100%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan	11	11	100%
	3 <sup>ème</sup> dan	3	3	100%

Soit pour l'ensemble de la saison 12 passages de grades

10 Régionaux

2 Nationaux

## TAUX DE REUSSITE PAR GRADES AU TOTAL 2019

discipline	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	77	70	91%
	2 <sup>ème</sup> dan	67	61	91%
	3 <sup>ème</sup> dan	56	50	89%
	4 <sup>ème</sup> dan	43	18	42%
	5 <sup>ème</sup> dan	29	8	28%

Pour la validation des jurys d'examen de grades, la procédure des stagiaires de jury d'examen, les questions et informations relatives aux passages de grades, se référer aux articles :

1-2 , 1-3, et 1-4 sur le rapport de la commission des grades partie kendo.

Il en est de même pour les renouvellements, la mise à jour, signature et envoi des passeports sportifs...

## **COMMISSION DES GRADES CHANBARA**

### **RAPPORT SAISON 2020**

#### **1) PASSAGES DE GRADES**

#### **BOURG EN BRESSE**

Discipline CHANBARA	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	7	4	57%
National	2 <sup>ème</sup> dan	6	3	50%
	3 <sup>ème</sup> dan	3	3	100%

#### **MAISON LAFITTE**

Discipline CHANBARA	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	32	13	41%
National	2 <sup>ème</sup> dan	17	7	41%
	3 <sup>ème</sup> dan	4	2	50%

#### **NANTES**

Discipline CHANBARA	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	21	14	67%
Régional	2 <sup>ème</sup> dan	9	3	33%
	3 <sup>ème</sup> dan			

SOIT SUR L'ENSEMBLE DE LA SAISON 3 passages de grades

1 Régional

2 Nationaux

#### TAUX DE REUSSITE PAR GRADE AU TOTAL 2019

Discipline CHAMBARA	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	60	31	52%
	2 <sup>ème</sup> dan	32	13	41%
	3 <sup>ème</sup> dan	7	5	71%

Pour la validation des jurys d'examen de grades, la procédure des stagiaires de jury d'examen, les questions et informations relatives aux passages de grades, se référer aux articles :

1-2 , 1-3, et 1-4 sur le rapport de la commission des grades partie kendo.

Il en est de même pour les renouvellements, la mise à jour, signature et envoi des passeports sportifs...

## COMMISSION DES GRADES JODO

### RAPPORT SAISON 2020

#### 1) PASSAGES DE GRADES

**PARIS le 03/02/2019**

Discipline JODO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	10	9	90%
National	2 <sup>ème</sup> dan	8	7	88%
	3 <sup>ème</sup> dan	6	5	83%

**PARIS le 31/03/2019**

Discipline JODO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	2	2	100%
National	2 <sup>ème</sup> dan			
	3 <sup>ème</sup> dan	1	1	100%

**MARSEILLE le 27/10/2017**

Discipline JODO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	13	13	100%
National	2 <sup>ème</sup> dan	5	5	100%
	3 <sup>ème</sup> dan	4	4	100%
	4 <sup>ème</sup> dan	4	4	100%

Soit sur l'ensemble de la saison 2019

3 passages de grades nationaux

### TAUX DE REUSSITE PAR GRADE AU TOTAL 2019

Discipline JODO	grade	inscrits	reçus	Taux de réussite
	1 <sup>er</sup> dan	25	24	96%
	2éme dan	13	12	92%
	3éme dan	11	10	91%
	4éme dan	4	4	100%

Pour la validation des jurys d'examen de grades, la procédure des stagiaires de jury d'examen, les questions et informations relatives aux passages de grades, se référer aux articles :

1-2 , 1-3, et 1-4 sur le rapport de la commission des grades partie kendo.

Il en est de même pour les renouvellements, la mise à jour, signature et envoi des passeports sportifs...

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

## DEPARTEMENT ENSEIGNEMENT

### BILAN DU CFEB ET CQP

La session d'examens CFEB de juin 2019 a donné les résultats suivants :

Kendo : 35 admis sur 35

Iaido : 7 admis sur 10

Sport Chanbara : 4 admis sur 5

Jodo : 2 admis sur 3

Naginata : 4 admis sur 4

soit 52 reçus sur 57

Aucune demande de CQP en 2019

### LES DEMANDES D'APE

Nous devons être très vigilants en ce qui concerne les demandes d'APE. Les régions doivent être plus impliquées dans la gestion des demandes. Trop souvent les dossiers arrivent incomplets ou sans les autorisations nécessaires. Les demandes devront arriver en fin de saison pour être validées dès la rentrée de septembre. L'APE reste une mesure EXCEPTIONNELLE !

#### RAPPEL :

1) La validité de l'APE est d'une saison sportive (1er sept. au 31 Août)

2) L'Autorisation Provisoire d'Enseigner est renouvelable sur accord express de la CNE/CNKDR.

Aucune tacite reconduction !

Pour information 117 demandes d'APE dont 101 ont été délivrées depuis septembre 2019, dont :

31 en Kendo, 37 en Iaido, 28 en Chanbara, 4 en Jodo et 1 en Naginata.

### STAGE ENSEIGNANTS KENDO

Les 9 et 10 Novembre nous avons organisé le Stage Enseignants 4 dan et + sous la direction de Hiroyuki TSUKAMOTO sensei Hanshi Hachidan. Encore trop peu d'enseignants présents. Sans remise en question pas de progression !! Nos enseignants doivent prendre conscience de l'importance qu'ils ont dans la progression du niveau national.

### L'AVENIR

Afin de développer nos disciplines sur tout le territoire national, il va falloir repenser l'examen du CFEB et valider les enseignants historiques par la VAE afin de régulariser administrativement certaines situations.

Le CFEB doit se transformer pour devenir un certificat valorisant la pratique et les connaissances utiles au jour le jour dans nos dojos. La connaissance du terrain doit être privilégiée et les capacités à gérer un groupe mis en avant. Le niveau de pratique demandé étant le 1er dan, il ne doit pas exclure un travail personnel rigoureux. Les connaissances de la compétition, d'organisation d'événements et le développement des disciplines doivent être plus présentes pour la validation de ce diplôme. Nous devrons revoir le contenu de l' UC1 dans ce sens.

Je tiens à remercier Pauline POIROUX pour son travail de gestion et de réception des candidatures.

**FFJDA.CNKDR**

**MALASSIS Eric**

**20 février 2020**

**DEPARTEMENT DEVELOPPEMENT**

# **Bilan 2019/2020**

Le développement des activités du CNKDR :

- L'augmentation des licences sur la cible « jeunes » – Une réflexion sur des actions de communication
- La féminisation de nos activités – Une expérimentation sur Lannion

## **Faire connaitre nos activités auprès des jeunes.**

### **Synthèse :**

- Modifier notre stratégie de communication en y intégrant des influenceurs sur les réseaux sociaux.
- Valoriser les apports de nos disciplines auprès des jeunes, évidemment, mais également auprès des familles pour fidéliser les pratiquants.
- Préparer les clubs à accueillir des jeunes afin de ne pas perdre le bénéfice de nos actions de communication.
- Un label CNKDR pour l'encadrement des jeunes.

### **L'évolution de la communication en 50 ans :**

Les supports de communication qui touchent les jeunes varient en fonction des générations. Les magazines pour jeunes étaient les vecteurs de communication privilégiés dans les années 70/80.

Dans les années 80/90 un dessin animé paru dans le « Club Dorothée » sur le thème du Volley-ball touche parfaitement la cible jeune et entraîne une explosion des inscriptions à la FFVB jusqu'à doubler le nombre de licenciés dans certaines catégories (jeunes évidemment).

La FFVB n'ayant pas anticipé ce succès n'avait pas à disposition les infrastructures humaines et techniques pour absorber la demande.

### **La communication auprès des jeunes**

Une évolution critique dans nos modes de consommation est apparue avec la révolution Internet : l'abondance de contenus gratuits de qualité et l'explosion du nombre de médias de communication. Il est complexe dans ces conditions de faire passer un message audible et de se différencier y compris pour les institutions.

Dans ce nouveau monde il est devenu difficile de capter et fidéliser des enfants qui sont consommateurs d'activités comme ils sont consommateurs de contenus et qui bénéficient d'une offre d'activités qui a explosé de la même façon que l'offre de contenus.

Les jeunes ont été les premiers à se saisir des réseaux sociaux. Ils ont développé une nouvelle économie de la communication reposant sur des « influenceurs » qui, au travers, de contenus vidéos produits de façon professionnelle (avec toutefois des moyens réduits), placent des produits ou activités fournis par des annonceurs ou sponsors auprès de jeunes abonnées à leurs chaînes.

Ces Influenceurs peuvent utiliser plusieurs réseaux sociaux afin d'élargir leur base de consommateurs.

La communication du CNKDR s'est faite ces dernières années par le biais de la télé, des sites web, de Facebook et des chaînes YouTube. Il faut envisager de faire connaitre nos activités et nos supports de communication par le biais d'un ou plusieurs influenceurs.

- Chaque influenceur a son panel d'abonnés (followers) et il est donc nécessaire d'identifier les influenceurs correspondant à notre cible.
- Historiquement, certains influenceurs ont pu faire preuve de comportements déplacés (provocation, comportements douteux voir répréhensibles du point de vue de la loi), il est faut donc s'associer aux bonnes personnes
- Les coûts variant en fonction des influenceurs nous pourrons demander un chiffrage de prestation lorsque nous aurons identifié nos partenaires.

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

## Les atouts de nos disciplines pour les jeunes.

Des typologies différentes en fonction des disciplines, mais des points communs autour de l'engagement, la rigueur, le plaisir de pratiquer, la rencontre, l'échange et la découverte de la culture japonaise (à noter que ce sont des axes déjà identifiés dans les campagnes de com de la FFJDA auprès des jeunes). On peut également ajouter les points suivants :

- La possibilité de pratiquer nos activités en famille sans limite d'âge. Les enfants sont des consommateurs volatiles mais une pratique familiale permettrait de les ancrer sur nos disciplines.
- De nombreux enfants présentent des troubles de l'attention, la pratique des disciplines du CNKDR peuvent aider à améliorer ces symptômes dans une certaines mesure. Cela constitue un atout à présenter à des parents qui cherchent des aides pour faire progresser leurs enfants.

## L'accueil des nouveaux licenciés.

L'exemple de la FFVB est pertinent dans notre contexte car accueillir des jeunes dans un dojo demande une préparation et tous les dojos ne sont pas prêts à cet investissement.

Pour pouvoir envisager l'accueil de jeunes il faut aider les clubs à résoudre les points suivants:

1. **La pédagogie** : Il faut mettre en place une pédagogie dédiée « les enfants ne sont pas des mini-adultes » (Nécessité de renforcer le sujet dans le cadre du CFEB ?).
2. **La gestion du matériel** : il est difficilement envisageable de demander aux familles de faire l'acquisition d'une armure (dans le cas du Kendo et du Chanbara). Ce sont donc, en général aux clubs de réaliser les investissements. Il pourrait être intéressant de mettre en place des bourses de prêt au niveau des CRK (peut-être que le CNKDR pourrait développer un outil plus performant et ergonomique qu'un fichier xls).
3. **Les infrastructures** : Les créneaux pour les activités des enfants sont différents des créneaux pour les adultes et dans certaines communes il est compliqué d'obtenir des salles surtout sur les créneaux attractifs.

**Il faut envisager un label CNKDR qui certifierait la capacité d'un club à encadrer des jeunes en fonction de trois critères définis ci-dessus.**

## Féminisation du kendo

### *Synthèse :*

- Obtenir la parité dans les pratiquants de nos disciplines induirait une augmentation de plus de 57 % de nos licences.
- La stratégie de féminisation est déjà lancée au sein de la FF Escrime.
- Un test sur Lannion avec un bilan en septembre 2020.
- Le comportement des encadrants doit être irréprochable vis-à-vis des femmes qui s'intéressent aux activités du CNKDR.

### *Quelques chiffres :*

Nombre Total de licenciés au 19/02/2020 : 7677

Nombre d'hommes : 6046

Nombre de femmes : 1631

Part des femmes dans les licences CNKDR : 26.98%

La « parité » dans les licences nous amènerait à 12092 licences au CNKDR soit une augmentation de 57,51%.

### **La démarche de la Fédération Française d'Escrime :**

Le plan de développement national de développement de la FFE comprend plusieurs axes dont les deux points suivants spécifiquement destinés aux femmes :

*Escrime cancer du sein*

*Escrime SVS (stop aux violences sexuelles)*

***Dans la mesure où le département développement ne s'est pas concerté avec la commission médicale ce rapport n'aborde pas la valorisation des activités du CNKDR dans le cadre de la rééducation médicale.***

### **Une initiative sur Lannion :**

Dans le cadre du soutien aux femmes victimes de violences conjugales le club de Lannion (section Judo/Kendo de l'ASPTT Lannion) a mis en place un atelier de 5 séances de 2 h00 à destination de femmes suivies par « le PAS » qui est un service de l'AMISEP Lannion.

Le groupe était constitué de cinq femmes accompagnées par une cadre psychologue de l'AMISEP. Le but des séances était d'effectuer un travail sur la confiance personnelle dans un contexte d'opposition. Les séances de kendo ont été construites par rapport à cet objectif.

Au bilan, certaines situations d'oppositions ont pu être difficiles à vivre (ou revivre) pour les participantes, mais toutes se sont prêtées au jeu.

Il est difficile de se prononcer sur les impacts de ces séances mais elles se sont déroulées dans une ambiance conviviale avec beaucoup d'échanges sur le kendo et sur les situations personnelles de ces femmes.

## RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

Les personnes qui ont assistées aux ateliers ne se sont pas inscrites au club au terme de cette animation. Elles sont dans des situations telles qu'elles peuvent difficilement envisager de s'engager dans un loisir.

Les articles de journaux, et la présence du club lors de la journée contre les violences faites aux femmes ont permis de communiquer sur l'accessibilité de l'activité pour les femmes et sur les bénéfices qu'elles pouvaient en tirer.

Nous commençons à avoir des contacts de femmes qui souhaitent essayer le kendo mais nous ne pourrons tirer de conclusions sur cette action qu'au démarrage de la saison 2020/2021.

**Il est à noter que la façon dont les femmes sont accueillies dans les dojos n'est pas triviale et que les encadrants doivent avoir un comportement exemplaire. Surtout dans le cas où le CNKDR lancerait une campagne de communication à destination des femmes.**

**FFJDA.CNKDR**

**Daridan Olivier**

**19/02/2020**

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

## **DEPARTEMENT COMMUNICATION**

### **Matériel vidéo**

Chaque discipline dispose maintenant d'un film générique présent sur la chaîne YouTube du CNKDR.

Ces films sont à la disposition des clubs afin d'illustrer la ou les pratiques de leur dojo.

Il existe également un montage générique avec les cinq disciplines, des reportages sur différentes éditions de l'Open de France de Kendo et les démonstrations des DR.

Cette année nous avons également commencé le tournage d'un 26 minutes sur le kendo à travers cinq rencontres, cinq pratiquants ; cinq histoires représentatives des éléments de communication que nous souhaitons valoriser (épanouissement personnel/ compétition /passage de grade/ culture/ santé/ mixité...).

Le tournage se poursuivra sur l'Open de France en février 2020 afin de disposer d'un premier teaser en mars à destination des télés que nous allons démarcher.

Le film monté dans un format de 26 minutes sera idéalement vendu (ou mis à disposition des diffuseurs) avant l'échéance des championnats du monde.

Nous éditerons également des formats courts pour les réseaux sociaux et la Web promo.

A notre demande la FFJDA a créé un accès "CNKDR" pour la base de données fédérale. Les médias que nous souhaiterons déposer seront disponibles sur Judo TV, nous pourrons également partager des liens / intégrer des médias sur notre site internet.

### **Championnat du monde Kendo/Communication**

Nous avons rencontré plusieurs attachées de presse le choix de celle qui sera en charge de la communication sur 2020 et 2021 sera entériné par le comité de direction de janvier afin qu'elle soit présente sur l'Open de France. Elle travaillera autour de deux axes principaux : Médiaiser la discipline en perspective des championnats du Monde 2021, en s'appuyant sur les compétitions de 2020, afin de faire découvrir le Kendo et qualifier une liste de médias afin de travailler la notoriété.

Il est évidemment prévu de mettre en avant les compétiteurs et les membres actuels de l'équipe de France.

### **Réseaux sociaux**

Nous allons privilégier la communication sur Instagram en 2020 ; nos pratiques sont très visuelles ! Ce sera également le rôle de l'attachée de presse de dynamiser cette communication.

Pour FB il faudrait que nous disposions d'un community manager, même si les résultats sont probants le nombre d'interactions avec les publications n'est pas suffisant.

Les clubs doivent communiquer plus naturellement sur cet outil mis à leur disposition.

**FFJDA.CNKDR**

**Éric Mallasis/Franck Despagnat**

# RAPPORT D'ACTIVITES ANNEE 2019

## COMMISSION : Jeunes et Détection

Durant l'année 2019, la commission Jeunes et Détection a poursuivi ces efforts sur les 2 axes majeurs de son activité : les stages jeunes et les compétitions jeunes.

### Les stages jeunes sur l'année 2019 :

L'année 2019 a vu la réalisation de 4 stages jeunes,

**Le 1<sup>er</sup> stage de l'année 2019 et dernier de la saison 2018-2019** a eu lieu à CHEOPS Limoges du 4 au 6 janvier 2019. Il a regroupé 37 jeunes dont 5 filles.

L'encadrement fut assuré par Vincent Guadarrama, Marc RAGONA, Sylvain Chodkovsky, Kei ITO, Stephanie Debacker et Alain-Nicolas DI MEO.

Découpé en 4 demi-journées et comprenant deux entraînements matinaux de 6h30 à 7h30, le samedi et le dimanche matin, l'entraînement fut de plus en plus intense pour arriver vers une pratique du shiai soutenue permettant d'une part de préparer les jeunes pour les championnats de France Jeune. En effet, l'année des championnats du monde, les jeunes n'ont pas de compétition internationale. Les 37 jeunes ont montré une belle énergie et une très forte combativité pour le stage de l'année qui regroupe le plus grand nombre de jeunes et de 20 clubs différents.

**Le 1<sup>er</sup> stage de la saison 2019-2020** et 2<sup>ème</sup> stage de l'année 2019 eu lieu au palais des sports de la ville d'Andrézieux-Bouthéon en août 2019.

Ce stage a accueilli 36 jeunes de 20 clubs différents dont 8 filles. Il fut encadré par Guillaume Monlezun, Marc Ragona, Stéphanie Debacker, Bertrand SCHMIDTT, Vincent Guadarrama et Alain-Nicolas DI MEO et la présence de Michel Guentleur.

Il est à noter la présence de 2 internationaux juniors qui furent présent durant ce stage M. James Wright de Grande Bretagne et Melle Marina VARO de l'équipe d'Espagne qui ont souhaité participé suite à l'expérience du 1<sup>er</sup> stage international jeune l'année précédente.

De plus nous avons eu la chance d'avoir la participation de nombreux membres ou anciens membres de l'équipe de France tel que Kei ITO, Wilfried OLIVIER, Hervé BLANCHARD.

Ce stage de début d'année a permis de reconstruire les bases en cette rentrée et suit le planning classique de 4 demi-journées. Les séances pédagogiques ont approfondi les bases et l'enseignement s'est focalisé sur les déplacements, le kamae et les attaques directes et le kirikaeshi.

Enfin pour la 1<sup>ère</sup> fois en stage, une initiation à l'arbitrage a été dispensée par Michel Guentleur afin d'aborder les 1<sup>ères</sup> notions d'arbitrage et leurs applications durant les shiais.



# RAPPORT D'ACTIVITES ANNEE 2019

## Le 2<sup>ème</sup> stage de la saison 2019-2020 et 3<sup>ème</sup> stage de l'année 2019 eu lieu au CREPS de Poitiers.

Ce stage a accueilli 39 jeunes de 17 clubs différents dont 6 filles. Il fut encadré par Guillaume Monlezun, Sylvain Chodkovsky, Marc Ragona, Bertrand SCHMITT, Atsushi NAITO, Vincent Guadarrama et Alain-Nicolas DI MEO et la présence de Michel Guentleur.

Ce stage de mi-saison suit le planning classique de 4 demi-journées. Les séances pédagogiques ont approfondi les bases vues dans les clubs en montant en intensité et en volume. Enfin une orientation vers du travail de waza a été abordée.

Comme lors du stage précédent, nous avons continué à mettre les enfants en situation d'arbitrage durant les phases de shiaï.

La nouveauté de ce stage fut l'initiation et la formation aux règles de commissaires sportifs pour l'ensemble des stagiaires durant la séance du vendredi soir.



## Le 3<sup>ème</sup> stage de la saison 2019-2020 et 4<sup>ème</sup> stage de l'année 2019 eu lieu à CHEOPS Limoges en décembre 2019.

Ce stage a accueilli 37 jeunes de 20 clubs différents dont 8 filles. Il fut encadré par Guillaume Monlezun, Sylvain Chodkovsky, Marc Ragona, Bertrand SCHMITT, Emilie Zaoui, Vincent Guadarrama et Alain-Nicolas DI MEO et la présence de Michel Guentleur.

Nous avons eu la présence d'une internationale junior Melle Marina MIRO d'Espagne pour ce stage.

Ce stage de fin de saison suit le planning classique de 4 demi-journées. Les séances pédagogiques ont approfondi les bases et orienté le travail sur les debana les oji waza et le travail de renforcement à travers le kiri kaeshi et le kakari geiko.

Comme lors des 2 stages précédents, nous avons continué à mettre les enfants en situation d'arbitrage durant les phases de shiaï.

Nous avons donc poursuivi la formation aux règles de commissaires sportifs pour l'ensemble des stagiaires durant la séance du vendredi soir.

# RAPPORT D'ACTIVITES ANNEE 2019



## Les compétitions jeunes :

### Le championnat de France Jeunes 2019 :

La participation était de 147 jeunes pour l'année 2019 dans les catégories individuelles. Pour les équipes nous avions pour la catégorie B 20 équipes et 19 équipes pour la catégorie A.

On constate peu de variation de participations pour les catégories masculines qui maintiennent leurs effectifs. En revanche, nous maintenons une participation haute des catégories espoirs avec 14 jeunes filles à s'inscrire dans cette catégorie.

L'ensemble des résultats sont consultable sur la page d'accueil du CNK-DR.

### Le championnat d'Europe Juniors 2019 Belgrade SERBIE :

La sélection pour ces championnats d'Europe fut la suivante :

- Clément Verdier Budo XI
- Hiroki Yamanaka Budo XI
- Ugo Golliard Le Puy Kendo Club
- Matéo Chesneau Chambery Kendo Club
- Naoki HENRY-VIEL Annecy Kendo Club

Cette sélection fut invitée au stage de préparation de l'équipe de France de 5 jours à CHEOPS à Limoges. Il fut un élément important de la préparation et la commission jeune remercie la commission Haut-Niveau de son accueil et de cette continuité dans la pratique. Il a permis aux juniors le niveau d'exigence attendu et de créer un esprit d'équipe au sein du groupe France. La préparation fut une réussite.

Le déplacement en Serbie eu lieu du mercredi 22 mai au lundi 27 mai 2019. La compétition débuta le vendredi 24 mai par le championnat par équipe Junior après les 2 jours de préparation sur place.

Dans une poule avec le Portugal et l'Espagne, la France sortit 1<sup>ère</sup> de sa poule en gagnant ses 2 combats.

Le tableau fut le suivant : 1/8 Finale France - Suisse Victoire 3-0 (6/0) ; 1/4 Finale France - Hongrie Victoire 3-0 (5-0) ; 1/2 finale : France - Serbie défaite 1-2 (2-3)

La France obtient donc la 3<sup>ème</sup> place dans ce championnat d'Europe et la médaille de Bronze. L'équipe a appris de cette compétition que les renversements de situation peuvent être très rapide et l'on peut passer d'une situation de maîtrise et de victoire plutôt aisée, à une défaite. La concentration jusqu'à la fin du match et jusqu'à la dernière seconde est nécessaire et sera travaillé.

En parallèle, la grande majorité des juges et officiels sont venu saluer la qualité technique du kendo proposé par les juniors de l'équipe de France lors de ces journées.

# RAPPORT D'ACTIVITES ANNEE 2019

---

La 2<sup>ème</sup> journée fut la compétition individuelle. Sur les 4 engagés, 3 sont sortis de poules. Néanmoins les juniors se sont inclinés respectivement en 1/16 de finale pour Ugo Golliard et en 1/8 de finale pour Matéo Chesneau et Naoki Henry Viel. Bien que décevante en terme de résultat, la qualité du kendo produit par ces jeunes juniors durant ces 2 jours laissent présager une marge de progression très importante et un très bel avenir pour notre équipe de France.



La commission Jeunes et Détection remercie ses membres : Vincent, Marc, Sylvain, Guillaume, Stéphanie, Bertrand, Michel ainsi que tous les intervenants qui ont participé et mis leurs compétences aux services des jeunes.

Les crédits photos appartiennent à Bertrand Schmitt que nous remercions pour son suivi et la qualité du travail qu'il fait pour la communication sur le Kendo, y compris pour les jeunes.

**FFJDA.CNKDR**

**Nom du Resp.de commission : Alain-Nicolas DI MEO**

**Date de rédaction : 10 février 2020**

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

## COMMISSION IAIDO

### Rôle des membres de la commission

Gilles Dietrich	Coordinateur
Jean-François Debacq	Département Enseignement
Michel Ribal	Département Haut Niveau (Equipe de France)
Didier Brunes	Finances et Développement (jeune)
Ramon Ferreiro	Département Sportif et Arbitrage
Hiromi Ando	Handicap et international (gestion délégation japonaise stage)
Robert Rodriguez	Intervention Groupe France
Pierre Martin	Interaction CRK CNK
Patrice Parent	Idem

### Stages nationaux

Deux stages nationaux ont été mis en place

1. Stage national de Vendée les 7, 8 et 9 Février 2020
2. Stage national de Chantilly les 17, 18 et 19 Avril 2029

### Equipe de France

Le budget alloué par le CNKDR au Groupe France Iaidô, a permis aux entraîneurs – coach, athlètes et pratiquants invités, de se réunir plusieurs fois durant la saison sportive et notamment de délocaliser deux sessions intensives de 3 jours au prestigieux « *Samourai 2000* » au Mans .

Les objectifs fixés en début de saison ont été poursuivis et globalement atteints. Donner les moyens et l'envie aux athlètes de parfaire leur condition physique, mettre l'accent sur l'importance de la préparation mentale, afin d'optimiser les entraînements, être en capacité à gérer non seulement son stress en situation, mais être également capable d'améliorer des habitudes et/ou aptitudes...

Durant les regroupements, les mises en situation « compétition » ont été bénéfiques et ont renforcées l'excellente cohésion du groupe.

Les résultats obtenus lors des derniers championnats d'Europe (une médaille d'or en sandan, une médaille de Bronze en shodan, médaille de bronze en équipe) , les commentaires des Experts de la délégation Japonaise ainsi que ceux des Haut-Gradés Européens, confortent nos choix pédagogiques et techniques.

L'Equipe de France Iaidô, progresse.

Il est impératif de pouvoir recruter des compétiteurs motivés dans toutes les catégories de grades afin d'accroître le potentiel du groupe et de préparer le futur.

### Arbitrage

Sur les 6 examinés en février 2019, 5 candidats ont été validés et ajoutés sur la liste officielle des arbitres ; 1 personne ne s'est pas présentée ne se sentant pas prête.

Cette saison :

- 6 stagiaires sont en 2<sup>ème</sup> année de formation et devraient se présenter à l'examen en mai 2020.
- 5 personnes sont en 1<sup>ère</sup> année de formation.

### Championnats de France 2019

20 en mudan

20 en shodan

12 en nidan

21 en sandan

11 en yondan

4 en godan

Soient 88 participants, 17 équipes.

**RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019****Passage de grade**

Angers le 16 décembre 2018, présidé par Bousique Jean- Claude :

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	8	6	75%
2 ème DAN	4	3	75%
3 ème DAN	1	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>69%</b>

Nouméa le 28 octobre 2018, présidé par Ramon LAWRENCE ;

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	2	2	100%
2 ème DAN	0	0	
3 ème DAN	5	5	100%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Savigny-le-Temple 16 décembre 2018, présidé par Vaissade Daniel :

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	15	15	100%
2 ème DAN	7	6	86%
3 ème DAN	8	8	100%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>97%</b>

**RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019**

Stage national à Montpellier, le 3 mars 2019 dirigé par Tanno Sensei :

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	10	6	60%
2 ème DAN	9	8	89%
3 ème DAN	16	11	69%
4 ème DAN	28	13	46%
5 ème DAN	18	6	33%
<b>TOTAL</b>	<b>81</b>	<b>44</b>	<b>54%</b>

Championnats de France le 16 mars 2019 présidé par Rodriguez Robert :

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	10	10	100%
2 ème DAN	6	5	83%
3 ème DAN	3	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>95%</b>

Stage national de Versailles le 28 avril 2019 dirigé par Azuma Sensei :

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	16	14	88%
2 ème DAN	15	12	80%
3 ème DAN	14	13	93%
4 ème DAN	15	5	33%
5 ème DAN	11	2	18%
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>	<b>46</b>	<b>65%</b>

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

Le 3 février 2019 à Metz, présidé par Sauvage Jean-Jacques :

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	3	3	100%
2 ème DAN	1	1	100%
3 ème DAN	1	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Le 5 mai 2019 à Coye-la-Forêt (Oise), présidé par Sauvage Jean-Jacques :

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	2	2	100%
2 ème DAN	2	2	100%
3 ème DAN	3	3	100%
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>100%</b>

Hourtin le 16 juin 2019, présidé par Sauvage Jean-Jacques :

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	8	8	100%
2 ème DAN	4	4	100%
3 ème DAN	4	4	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>

**RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019**

Obernai le 9 juin 2019, présidé par Sauvage Jean-Jacques :

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	3	3	100%
2 ème DAN	2	2	100%
3 ème DAN	4	4	100%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Vedène le 22 juin 2019, présidé par Sauvage Jean-Jacques :

Grade	Nombre d'inscrits	Nombre de reçus	% de reçus
1er DAN	7	7	100%
2 ème DAN	12	12	100%
3 ème DAN	7	7	100%
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>100%</b>

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

## **NOM DE LA COMMISSION / DEPARTEMENT**

### Commission jodo

Rapport de la Commission Jodo

Le stage national avec un expert japonais mandaté par l'EKF s'est déroulé pour la première fois en région : à Marseille les 25, 26 et 27 octobre dans de très bonnes conditions.

Genji Kurugo sensei, responsable des 8èmes Dan au Japon est arrivé en France le 24 octobre et est reparti le 31. Il a également dispensé son enseignement dans les dojos qui en avaient fait la demande notamment à Lille et en région parisienne.

Comme les années précédentes, les participants au stage et aux cours ont mesuré la chance de profiter de conseils d'un expert. Nous envisageons, pour les saisons prochaines, de mettre en place ce stage deux fois dans l'année, dans différentes régions et sur une période d'une semaine pour intervenir dans plus de dojos en province et ce, afin de favoriser la rencontre avec les enseignants, socle technique de notre pratique hexagonale.

Le sensei, avant l'examen de passage de grade à Marseille, a précisé les attentes d'un jury en fonction du grade mesurant le niveau technique idoine. Ces informations ont été notifiées aux hauts gradés présents qui ont également pu travailler en groupe de niveau avec Kurugo sensei. Les résultats de l'examen, au vu du pourcentage de réussite, ont été probants.

Lors de son séjour et dans le cadre de ses interventions l'expert, au-delà de la technique, a encouragé les pratiquants à travailler plus et surtout avec intentionnalité. Sa démonstration des deux rôles en miroir dans les katas était édifiante.

Le groupe France fortement représenté pendant ce stage national et lors des cours dans les dojos a bénéficié de ces informations et Daniel Champeimont, leur entraîneur a intégré dans le programme technique quelques-uns des kihon démontrés par le sensei.

Les experts Japonais, que la commission a fait venir ces trois dernières années, sont persuadés que ce travail de fond permettra aux compétiteurs de mieux appréhender l'échéance des championnats d'Europe et aux pratiquants de mieux gérer les passages de grades.

La commission des grades, dirigée par Daniel Chabaud, a poursuivi l'encadrement et la formation de nouveaux arbitres et des jurés de grades. Nous travaillons maintenant sur un stage spécifique les concernant.

Les compétitions nationales :

Championnat de France et Open de France de Jodo sont de plus en plus disputés et particulièrement pour les grades de 3ème et 4ème Dan. Les membres du groupe France se sont logiquement approprié les places d'honneur mais les changements de grades vont modifier la composition du groupe pour les prochaines échéances.

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

Championnat d'Europe Zawiercie (Pologne) les 21 et 22 septembre 2019.

Équipe

Une médaille Fighting Spirit

Olivier Bayart gagne tous ses combats en équipe comme capitaine, y compris contre le capitaine de l'équipe de Slovaquie qui est championne d'Europe 2019.

Individuel

Samy El Shewey pour sa 1ère participation aux championnats d'Europe devient vice-champion d'Europe 1<sup>er</sup> Dan.

Impossible d'évoquer la formation sans avoir une pensée pour Jean-Pierre. De ma formation au BFEI en 2005 à ces deux dernières années où je l'assistai pour l'UC1, Jean-Pierre représentait, pour moi, l'engagement sincère dans le partage des connaissances. Nous avions réécrit cette année tous les sujets, ils portent sa marque : précision et bienveillance.

**FFJDA.CNKDR**

**Despagnat Franck**

**31/01/2020**

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

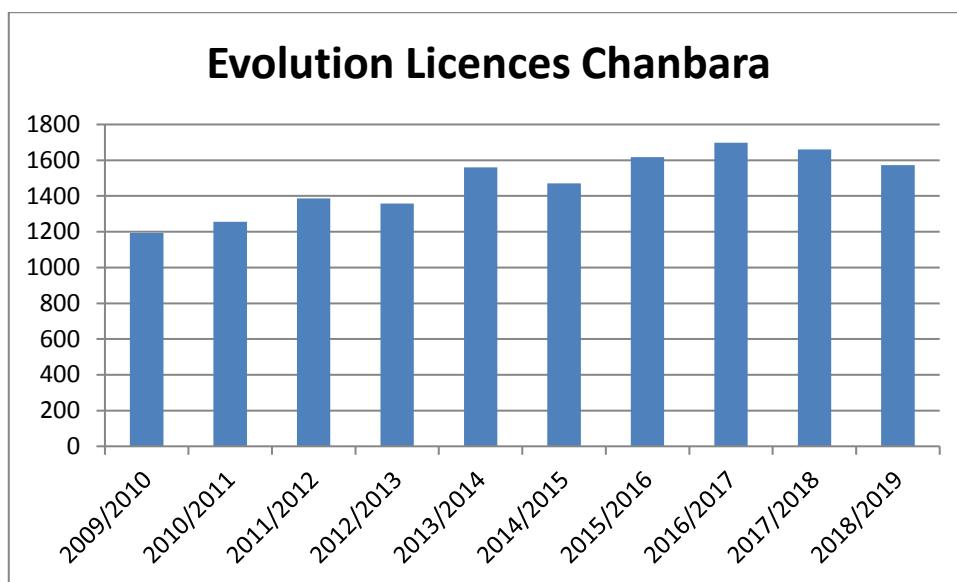
## COMMISSION : SPORT CHANBARA

Le nombre de licenciés Chanbara est encore en baisse cette saison, constat généralisé dans toutes les disciplines. En revanche, l'aménagement du calendrier a permis de mobiliser plus de pratiquants aux stages comme aux compétitions.

Enfin, l'équipe de France a encore brillé lors des championnats d'Europe à Minsk et lors de l'Open de France malgré la démission très regrettée de son manager en cours de saison.

### 1/ Le développement

La saison 2018-2019 a réuni 1572 licenciés au 31/08/2019, contre 1661 la saison passée.



### 2/ Commission Formation (A. Dodart)

Il n'y a pas eu de séminaire pour les enseignants en 2019 sur Paris. Toutefois, deux regroupements nationaux ont pu être organisés en région en amont de stages techniques à savoir en AuRA (Bourg en Bresse) en février et dans le Grand Est (Furdenheim) en octobre.

Concernant le CFEB, 4 Kenshi ont obtenu le diplôme en juin. Ces nominés ont fait l'objet d'un compte-rendu sous forme de petits portraits, document publié sur le site du CNKDR.

Pour cette saison, on note une légère augmentation du nombre de candidats. En effet, ils sont 9 à suivre la formation.

Propositions pour 2020 :

- Développer les séminaires sur les grandes régions afin de susciter les vocations et de répondre aux besoins locaux. Séminaires qui pourraient être organisés en lien avec les stages techniques nationaux décentralisés.
- Poursuivre les évaluations à l'issu de chaque regroupement CFEB afin de réajuster/améliorer le contenu des programmes
- Communiquer les résultats du CFEB/CQP au travers de petites vignettes afin de valoriser le travail des pratiquants qui se sont engagés dans cette formation

# RAPPORT D ACTIVITES SAISON 2019

---

## 3/ Commission sportive (P. Le Reste)

- Organisation des Championnats de France 2019 cadets à séniors les 23 et 24 mars 2019 au Mesnil Amelot (28 clubs, 99 compétiteurs)
- Organisation du Critérium National 2019 des Jeunes le samedi 15 juin 2019 à l'INJ (16 clubs, 136 compétiteurs)
- Organisation de la Coupe de France 2019/2020 cadets à séniors les 23 et 24 novembre 2019 à Maisons Laffitte (20 clubs, 131 compétiteurs)
- Organisation de la Coupe de France 2019/2020 des jeunes le samedi 14 décembre 2019 à Paris, à l'INJ (17 clubs, 101 compétiteurs)
- Organisation du 1er Open de France les samedi 14 et dimanche 15/12/2020 à Paris à l'INJ, en présence de délégations japonaise, italienne, slovaque et espagole
- Organisation de deux stages d'arbitrage et commissaires sportifs, Datotsu et Kihon Dosa
- Dotation de nouvelles cravates CNKDR pour les arbitres nationaux

A noter que toutes les compétitions ont été informatisées grâce au matériel informatique du CNKDR et gérées avec le logiciel de gestion des compétitions de la FFJDA (Judo).

Objectifs 2020 :

- Finaliser le développement du logiciel de gestion de compétitions « TAIKAI », mieux adapté aux compétitions de Chanbara.
- Disposer d'un local de stockage à la FFJDA pour le matériel informatique et les caisses de transport achetées en 2018 afin d'éviter de nouvelles casses (deux écrans HS en 2019)...
- Acheter deux nouvelles télé en remplacement des deux cassées (Budget investissement).
- Doter les commissaires sportifs qui n'en ont pas de polos rouges.
- Organiser les compétitions nationales à venir en 2020.
- Organiser deux stages d'arbitrage.
- Finaliser le règlement et organiser une Coupe de France du jeune arbitre pour les catégories minime et cadet.

## 4/ Commission Haut Niveau

La saison aura été marquée par les championnats d'Europe qui se sont déroulés à Minsk en mai 2019.

Les français remportent 3 titres de champion d'Europe dans les catégories Cadets, Juniors et Seniors hommes ainsi que le titre par équipe.

Au total : 17 médailles d'or, 11 médailles d'argent, 26 médailles de bronze.

Les français se sont également très bien comportés et ont gagné de nombreuses médailles lors du premier Open de France international organisé en décembre à l'INJ. De nombreuses nations qui n'ont pas pu faire le déplacement cette année souhaitent participer l'année prochaine.

Malgré la démission de Bruno Lavorata que nous regrettons beaucoup, les nouveaux entraîneurs nommés en octobre, Loïc Billiau (entraîneur juniors/seniors) et Romain Bénozène (entraîneur jeunes), ancien athlète titré à plusieurs reprises, ont su reprendre la relève d'une équipe renouvelée et motivée. L'équipe se prépare désormais pour les prochains championnats du monde qui se dérouleront en novembre 2020 à Tokyo.

# RAPPORT D ACTIVITES SAISON 2019

---

## 5/ Technique et Grades

Suite à la participation en baisse la saison dernière, nous avons mis en place cette saison un stage national sur le même week-end mais dans 3 régions différentes : Grand Ouest, Ile de France et Grand Est.

Cette nouvelle formule a semble-t-il convaincu puisqu'environ 150 personnes ont répondu présent.

Les 2 autres stages nationaux organisés en région (Bordeaux et Bourg-en Bresse) attirent toujours les pratiquants en nombre.

Côté grade, les taux de réussites sont toujours en-dessous des 50%. Nous espérons que les fortes participations aux derniers stages permettront aux futurs candidats une total réussite.

Il est impératif que tous les enseignants notamment participent à tous les stages nationaux afin de préparer au mieux leurs élèves aux examens.

Je rappelle que les membres de l'équipe de France et les hauts gradés sont également à disposition des clubs et CRKDR pour encadrer les stages. N'hésitez pas à les solliciter.

## 6/ Communication

Depuis la prise de poste d'Alexandre Botta, que je remercie, nous adhérents peuvent suivre la plupart des compétitions via le Facebook Live. La page Facebook Chanbara France compte aujourd'hui 705 abonnés.

Le site du CNKDR est également régulièrement alimenté pour chaque évènement national, régional ou au niveau des clubs.

N'hésitez pas à communiquer compte-rendus pour mettre si le site ou vos coordonnées si vous souhaitez recevoir toutes les informations par mail.

En conclusion, la saison a été marquée par de belles victoires de l'équipe de France, de nouvelles nominations aux postes d'entraîneurs des équipes de France et un taux de participation aux compétitions et stages nationaux en pleine croissance. Je déplore bien évidemment la perte de 5% des licences mais c'est un constat général au sein de toutes les fédérations...

Je remercie vivement tous les bénévoles, élus ou non et surtout les hauts gradés pour tous les efforts, le temps et l'énergie passés cette année encore.

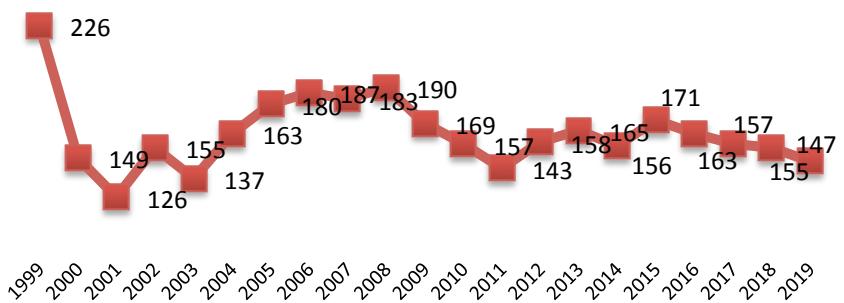
Un grand merci aussi au comité directeur du CNKDR et la FFJDA qui nous soutiennent et nous permettent, notamment financièrement de mettre en place toutes les actions envisagées.

Enfin, après 2 Olympiades, je ne souhaite pas me représenter aux prochaines élections pour des raisons personnelles et professionnelles ; je resterai néanmoins disponible pour toute passation et support si la nouvelle commission le souhaite.

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2018 - 2019

## COMMISSION NAGINATA

Si la France reste encore aujourd'hui la première nation européenne en nombre de pratiquants, il est regrettable que le nombre de clubs et leurs effectifs peinent toujours à progresser. Le nombre de licences est 147 en août 2019 et ne représente que 1,8% de l'effectif CNK-DR. Cet effectif a diminué de 5% par rapport à l'année précédente, évolution voisine, sur la même période, de celle de la FFJDA (- 4,1%) et du CNK-DR (-4,8%).



Par ailleurs, c'est dans la population Naginata que l'on compte le plus de femme (33%) soit 12 points au dessus de la moyenne CNK-DR.

Les activités Naginata de la saison 2018-2019 sont restées conformes au déroulement prévisionnel.

## STAGES

- Stage national de Limoges combiné avec un stage Groupe France (janvier 2019),
- Stage Jeunes et adultes de Toulouse (avril 2019),
- Deux rendez-vous avec Sumi Kaoru Sensei hanshi Naginata (Bordeaux et Annemasse en juin 2019).

*Groupe France* : 4 stages réalisés (octobre 2018 – janvier 2019 – Mars 2019 - juin 2019)

A noter également la participation française à des événements européens : Stage ENF à Mérignac (octobre 2018), stage international stage INF à Wiesbaden (Allemagne), ...

## FORMATION

Quatre postulants au CFEB dont 3 ayant échoué à l'une des UC en 2017-2018 se sont présentés avec succès.

## COMPETITIONS NATIONALES

### Combat :

- Coupe Tokunaga (Paris février 2019)
- Critérium kyu (Le Bouscat mai 2019)
- Championnats de France (Le Bouscat mai 2019)

### Technique :

- Coupe Simone Charton (Paris février 2019)
- Coupe par tirage au sort (Paris février 2019)

## COMPETITIONS INTERNATIONALES

Deux compétitions internationales sur la saison 2018/2019 :

- **les 11èmes Championnat d'Europe de Naginata** à Mérignac près de Bordeaux
- A cette occasion la France a accueilli quatre Sensei japonaises, pour un stage Koryu de Naginata avec la Soke de l'école Tendo Ryu), un appui pour l'arbitrage du championnat et l'animation du stage ENF 2018. Sur le plan compétitif les résultats sont les meilleurs enregistrés depuis plusieurs années avec une présence sur les sept podiums dont deux médailles d'or et titres de champions d'Europe, trois médailles d'argent et trois médailles de bronze.

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2018 - 2019

---

Au delà de l'aspect sportif, le CNK-DR peut par ailleurs se féliciter pour l'excellence des retours et témoignages de félicitations de la totalité des pays présents et des Sensei japonaises pour la qualité d'organisation de l'événement.

- **Les 7èmes Championnats du Monde de Naginata** à Wiesbaden (Allemagne)

Les médailles n'ont pas été au rendez-vous dans ce championnat du monde difficile en raison de sa forme, élimination directe, et d'un tirage au sort très défavorable.

Le Japon, avec des compétiteurs meilleurs encore qu'à Montréal reste quant à lui le leader incontesté de la compétition en occupant toutes les places possibles des différents podiums. En compétition kata, nouvelle épreuve des WNC, Carole Veyrunes et Loïc Delalande tombent au premier tour face au Japon et malgré une très belle prestation technique. Dans l'autre tournoi technique, les deux couples engagés ne dépassent pas les quarts de finale en perdant contre le Canada et les Etats unis. En combats individuels, catégorie féminine, Carole Veyrunes face à une japonaise dès le premier tour et Adeline Gvero ne réussissent pas à atteindre les quarts de finale. Sabrina Semiao perd contre une très bonne Canadienne en quart de finale. Côté masculin, Loïc Vargozi tombe très vite face à un Japonais alors que Benoît Laurençon atteint les quarts de finale et perd face au champion d'Europe Belge F. Dermine. Loïc Delalande atteint également les quarts de finale mais échoue contre le futur Champion du monde japonais. En combat par équipes enfin, les féminines comme les masculins tombent très vite contre de très bonnes équipes canadiennes.

Le Championnat du monde était suivi de goodwill masculins et féminins, tournoi amical toutes catégories de grades confondues. Sans vraiment compenser les résultats précédents, la bonne surprise fut la médaille d'or de Monica Silva pour les filles et la médaille d'argent pour de Jean-Mathieu Gaffié pour les garçons.

## LES POINTS PLUS SENSIBLES :

- Le développement de la discipline reste encore le point le plus sensible. La relative faiblesse de l'effectif national et les aléas des entrées et sorties annuelles rendent difficile le développement du Naginata. De plus la création récente de nouveaux clubs n'a que très partiellement porté ses fruits car certains ont du mal à se mettre en place et les clubs bretons et normands n'ont plus aucun effectif licencié. Cette difficulté, au delà des seuls effectifs, constitue aussi un frein au renforcement et à la pérennité d'une équipe de France compétitive.

**FFJDA.CNKDR**

**Dominique Pouchard**

**28 janvier 2020**

DOCUMENTS ANNEXES



 **COMMISSION NAGINATA**

**2 ET 3 février 2019**

**PIERRE DE COUBERTIN PARIS**

♦ **COMBAT INDIVIDUEL**

**COUPE TOKUNAGA 2019**

---

- 1<sup>ère</sup> place : Tyl DERMINE (NAGIBEL)  
2<sup>ème</sup> place : François DERMINE (NAGIBEL)  
3<sup>ème</sup> place : Romain BOUGLÉ (Versailles Budo) et  
Julien BLOCH (JC Maisons-Alfort)

♦ **ENGI (technique)**

**COUPE SIMONE CHARTON 2019**

---

**1er Niveau**

- 1<sup>ère</sup> place : Tony GUEDES – Magali VOLLAND ((JC Maisons-Alfort)

**2ème Niveau**

- 1<sup>ère</sup> place : EBRU KOK - Eden PINSON (USM Rocquencourt)  
2<sup>ème</sup> place : Aurélie PERNIAS – Alexandre CYPRIEN SCERRI (US Le Bouscat et JC Maisons-Alfort)  
3<sup>ème</sup> place : Cécile DUQUENOY - Loïc GUERRINI (Versailles Budo)

**3ème Niveau**

- 1<sup>ère</sup> place : Adeline GVERO COTNET - Carole PARIOT (USMR Rocquencourt)  
2<sup>ème</sup> place : Loïc VARGOZ - Benoît LAURENCON (TUESG St-Germain en Laye)  
3<sup>ème</sup> place : Romain LY - Marc-François BAUDOT (ACBB) et  
Aurore VERDOT – David DOLÉANS (ACBB)

**COUPE TECHNIQUE PAR TIRAGE AU SORT 2019**

---

**1er Niveau**

- Alexandre CYPRIEN SCERRI – Ebru KOK (JC Maisons-Alfort et USM Rocquencourt)  
Benjamin JALLAS – Killian PINSON (Versailles Budo et USM Rocquencourt)  
Magalie VOLLAND – Eden PINSON (JC Maisons Alfort et USM Rocquencourt)

**2ème Niveau**

- 1<sup>ère</sup> place : Adeline GVERO COTNET – Léo TAN (USM Rocquencourt et JC Maisons-Alfort)  
2<sup>ème</sup> place : Charlotte VANDERSLEYEN – Benoît LAURENÇON (NAGIBEL et TUESG)  
3<sup>ème</sup> place : Sophie SCHMITZ- Carole PARIOT (US BOUSCAT et USMR) et  
Emmanuel DAYRE – Fanny HAMOT (ACBB et JC Maisons-Alfort)

18 et 19 mai 2019

LE BOUSCAT (33)

### Critérium Kyu 2019

#### Catégorie « Féminines »

- 1<sup>ère</sup> place : **Vanessa ADOTE** (Taikocho Naginata Toulouse)  
2<sup>ème</sup> place : **Aurélie PERNIAS** (U.S. Bouscat Naginata)

#### Catégorie « Masculins »

- 1<sup>ère</sup> place : **Julien BLOCH** (J.C. Maisons Alfort)  
2<sup>ème</sup> place : **Geoffrey LEGER** (E.S. Blanquefort Budo)  
3<sup>ème</sup> place : **Lionel NICOUD** (E.S. Blanquefort Budo) et **Killian PINSON** (USM Rocquencourt)

### Championnat de France individuels 2019

#### Catégorie « Jeunes »

- 1<sup>ère</sup> place : **Léandre BILLET** (U.S. Bouscat Naginata)

#### Catégorie « Féminines »

- 1<sup>ère</sup> place : **Carole VEYRUNES** (USM Rocquencourt)  
2<sup>ème</sup> place : **Fanny HAMOT** (J.C. Maisons Alfort)  
3<sup>ème</sup> place : **Monica SILVA** (U.S. Bouscat Naginata) et **Adeline GVERO** (USM Rocquencourt)

#### Catégorie « Masculins »

- 1<sup>ère</sup> place : **Loïc DELALANDE** (S.A. Mérignacais)  
2<sup>ème</sup> place : **Guillaume DUFEIL** (TUESG)  
3<sup>ème</sup> place : **Benoit LAURENCON** (TUESG) et **Benoît DEBAIG** (USM Rocquencourt)

**Fighting spirit** : Killian PINSON (USM Rocquencourt)

### Championnat de France par équipes 2019

- 1<sup>ère</sup> place : **Naginata Limoges E.C.** (Vanessa Adote – Emmanuel Semiao – Jean-Mathieu Gaffié)  
2<sup>ème</sup> place : **T.U.E.Saint-Germain en Laye** (Marc Philippot - Loïc Vargo -Benoît Laurençon)  
3<sup>ème</sup> place : **S.A. Mérignacais** (Jean-Luc WOUTERS - Jean-Louis Moulin- Eric Barbier - Loïc Delalande) et **J.C. Maisons Alfort** (Léo Tan – Alexandre Cyprien Scerri - Fanny Hamot)

**Arbitrage** : Nathalie Marcinowski - Alain Guillaume - Dominique Pouchard  
Carole Veyrunes - Jean-Louis Moulin - Jean-Mathieu Gaffié - Loïc Delalande - Benoît Laurençon

**Commissaires sportifs** : Alexis Brun-Dufau - Yolanda Vaneste  
Damien Pinganaud - Seanty - Sophie schmitz

COMMISSION NAGINATA DU CNK-DR



 COMMISSION NAGINATA

27 -28 octobre 2018

Complexe sportif Robert Brettes  
Mérignac (France)

## 11ÈME CHAMPIONNAT D'EUROPE DE NAGINATA

### ENGI KYOGI (technique)

- 1<sup>ère</sup> place : Adeline GVERO COTNET - Carole PARIOT (France)  
2<sup>ème</sup> place : Charlotte WANG – Axel NOORMAN (Pays-Bas)  
3<sup>ème</sup> place : Loïc Delalande – Benoit LAURENCON (France)

### COMBAT INDIVIDUEL MASCULINS

- 1<sup>ère</sup> place : François DERMINE (Belgique)  
2<sup>ème</sup> place : Loïc DELALANDE (France)  
3<sup>ème</sup> place : Loïc VARGOZ (France)

*Fighting spirit : Benjamin SAKS (Israël)*

### COMBAT PAR EQUIPES MASCULINS

- 1<sup>ère</sup> place : Joren ZANSTRA – Axel Noorman - Pieter. Gerritsen (Pays-Bas)  
2<sup>ème</sup> place : Guillaume DUFEIL – Benoît LAURENCON - Loïc DELALANDE (France)  
3<sup>ème</sup> place : JULIAN PARRINO - Martin RÖTHIG - Andreas NICOL (Allemagne)

### COMBAT INDIVIDUEL FEMININES

- 1<sup>ère</sup> place : Charlotte VANDERSLEYEN Belgique)  
2<sup>ème</sup> place : Sabrina SEMIAO (France)  
3<sup>ème</sup> place : Fay NOORMAN (Pays-Bas)  
*Fighting spirit : Daniela MORONCELLI (Italie)*

### COMBAT PAR EQUIPES FEMININES

- 1<sup>ère</sup> place : Fanny HAMOT - Carole VEYRUNES – Sophie SCHMITZ (France)  
2<sup>ème</sup> place : Charlotte WANG – F. NOORMAN (Pays-Bas)  
3<sup>ème</sup> place : Charlotte VANDERSLEYEN – Yolanda Vanneste – Laurence DUMONCEAU (Belgique)

# FFJDA-COMITE NATIONAL DU KENDO ET DISCIPLINES RATTACHEES

## RAPPORT D'ACTIVITE COMMISSION NATIONALE D'ARBITRAGE KENDO

Calendrier 2018/2019

Open de France  
Championnat de France Excellences  
Championnat de France Jeunes  
Championnat de France Féminines  
Championnat de France Honneurs  
Stage National d'Arbitrage  
Championnat d'Europe

Le recensement du début de saison des 82 arbitres listés à eu 54 réponses au 18/12/2018.

L'Open de France a eu lieu à Villebon sur Yvette en février 2019.

La compétition a eu lieu sur 6 shiaijo et sur le nouveau parquet. Le nombre d'arbitres était suffisant puisque les 28 arbitres français ont été renforcés par les 8 arbitres européens, 3 japonais et 2 coréens. Parmi lesquels nous avons pu asseoir nos groupes avec 23 7è Dan et 3 8è Dan.

Les championnats de France Excellence et Jeunes se sont tenus sur 3 jours à Orléans en avril. L'encadrement pour l'arbitrage du championnat Jeunes n'était pas suffisant et des erreurs ont été notées.

Le Championnat Honneurs au mois de mai 32 convoqués comptait 11 absents le samedi et 1 excusé et 16 absents le dimanche et 1 excusé. 29 arbitres le samedi et 24 le dimanche ont officié grâce à des volontaires sur place.

Stage National d'arbitrage dirigé par Tani sensei 8è Dan hanshi et Yoshimura sensei 8è Dan hanshi. Participation de l'équipe de France le dimanche.

Prise en charge financière de tous les arbitres présents. Beaucoup représentant la province et très peu de l'Île de France. Très peu de 7è Dan également.

Le Comité Directeur a décidé « En début de saison (septembre) les arbitres reçoivent un mail pour faire connaître leur disponibilité. Si vous ne répondez pas avant la date de clôture (fin octobre), vous ne pourrez pas participer au stage national.

Si vous n'avez pas arbitré un événement national pendant 1 saison , vous serez mis sur une liste d'attente. Si vous n'avez pas arbitré un événement national pendant 2 saisons consécutives, vous ne ferez plus partie de la liste officielle. Pour réintégrer celle-ci vous devrez en faire la demande au responsable national de l'arbitrage par mail avant le début de saison. Mail : [arbitrage@cnkendo-de.com](mailto:arbitrage@cnkendo-de.com)

Les stagiaires seront invités à participer aux événements nationaux . Ils ne seront pas pris en charge. Après une saison complète, ils seront intégrés au corps arbitral sous réserve d'avoir satisfait aux exigences de la fonction.

Si un stagiaire ne répond à aucune des invitations, il ne sera pas reconduit comme stagiaire la saison suivante. Il devra refaire une demande auprès du responsable national de l'arbitrage. »  
Championnats d'Europe.

Belgrade 24/26 mai .

4 arbitres français ont été retenus après le stage EKF de Bruxelles début février 20169.  
Mrs Pruvost Claude, Labaye Philippe, Moutarde Silvain et Salson Fabien.

**GUENTLEUR Michel**

**12/02/2020**

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

---

## **COMMISSION EXPERT**

Cette année encore nous avons eu le privilège de recevoir plusieurs experts :

7 en Kendo - 6 en Iaido - 1 en Jodo

### **IAIDO**

3 Sensei à Montpellier, les 02 et 03 Mars 2019

3 Sensei à Versailles, les 27 et 28 avril 2019

Comme l'an dernier Gilles DIETRICH, responsable de la Commission Iaido, a intégralement géré les sensei durant leur séjour Français.

### **JODO**

Genji KUROGO SENSEI (8<sup>ème</sup> Dan Hanshi de Jodo, 7<sup>ème</sup> Dan de Kendo)

Pour la seconde année de suite, la Commission Jodo sous l'impulsion de son responsable Franck DESPAGNAT, a sollicité l'AJKF afin d'obtenir la venue d'un expert pour l'organisation d'un stage national.

Cette année le stage de 2 jours (26 & 27 Octobre) fut ouvert à tous et organisé à Marseille, le stage fut un succès avec près de 80 participants.

Lors de son séjour parisien, le sensei fut logé à l'appartement loué à l'année par le CNKDR.

### **KENDO**

TSUKADA Sensei (Novembre 2018 – Février 2019 )

ENDO Sensei (Mars 2019 – Mai 2019)

UMAKOSHI Sensei (Novembre 2019 – Février 2019)

TSUKAMOTO Sensei 8<sup>ème</sup> Dan Hanshi

NAGANO Sensei 8<sup>ème</sup> Dan Kyoshi

ABE Sensei 8<sup>ème</sup> Dan Kyoshi

YAMAZAKI Sensei 8<sup>ème</sup> Dan Kyoshi

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

## TSUKADA Sensei

Il a fêté ses 50 ans en France, il a eu l'occasion de se rendre en Alsace, en Bretagne, en Aquitaine. Il a visité plus d'une dizaine de dojo. Il a arbitré à l'open de France et y a été jury de grades.

## ENDO Sensei

Il a passé 15 jours en province à l'issu des championnats excellence (7 jours en AURA et 7 jours en PACA) il s'est rendu dans des dojos de Bretagne, de Touraine (2 fois), il s'est rendu à Lille, ce qui n'était pas arrivé depuis longtemps et dans une quinzaine de dojo Francilien. Présent aux EKC. Arbitre aux championnats Excellence, Jeune, Féminine et Honneur.

## UMAKOSHI Sensei

Il a fêté ses 41 ans avec nous. Durant son séjour en novembre, décembre, il a surtout visité des dojos parisien, pas simple de se rendre en région avec les grèves. Néanmoins il a pu visiter le dojo de Tours.

## TSUKAMOTO Sensei

Cette année encore le président Eric MALASSIS a tenu à l'organisation d'un stage d'arbitrage encadré par un sensei Japonais.

Cette année nous en avons profité pour organiser en même temps le stage enseignants.

Malheureusement peu de participants, à croire que cela n'intéresse pas les arbitres et les enseignants de se remettre en questions.

## NAGANO Sensei 8<sup>ème</sup> Dan Kyoshi, ABE Sensei 8<sup>ème</sup> Dan Kyoshi, YAMAZAKI Sensei 8<sup>ème</sup> Dan Kyoshi

Ils ont encadré le Ken No Michi qui avait lieu à Issy les Moulineaux,

Une partie de la délégation est arrivé 8 jours avant le KNM afin d'encadrer un stage en Bretagne, ce qui a sans doute eu pour effet d'amoindrir la présence des bretons au stage, cela ajouté aux grèves, le KNM n'a pas rencontré le succès escompté cette année.

Durant leur séjour, Eric Malassis a intégralement pris en charge et géré les sensei.

Ils ont logé dans un hôtel d'ISSY LES MOULINEAUX et se sont rendus dans plusieurs dojos parisiens.

Voilà ma seconde année complète en tant que responsable de la Commission Expert, Je pense avoir remplis ma mission en permettant aux plus grands nombre de dojo de pouvoir recevoir les experts présents 3 mois en France, et non pas seulement aux dojos Franciliens. N'hésitez pas à me contacter.

**FFJDA.CNKDR**

**DREYER SEBASTIEN**

**16 Février 2020**

# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

## Commission Handicap

Responsable de la commission handicap Michel Boudon

Membres de la Commission handicap : Mme Hiromi Ando, Dr Frédéric-Charles Barailles, M Jean Chesnot, M Jean-Michel Grasser, M Guy Hallé, M Ghislain Remy, M Jean-Louis Rocon,

La commission handicap a travaillé sur l'amélioration du visuel et des slides pour la formation CAE-PSH et des interventions au seins des disciplines rattachées.

Nous intervenons maintenant lors de la journée « Tronc commun » pour la 1ère journée des CFEB et CQP toutes disciplines confondues et lors de journées spécifiques pour le Sport Chanbara si leur calendrier le permet.

\*\*\*\*\*

Nous avons pour la 3ème année relancé la formation handicap avec le «CAE-PSH» Certificat d'Aptitude à l'Enseignement auprès Pratiquants en Situation de Handicap, formation GRATUITE pour tous les enseignants des disciplines du CNKDR

Avec l'association « ODAAS » qui propose des modules de connaissances et d'approche sur les handicaps, nous avons travaillé sur un programme de 36 h « 27h30 de cours théorique, 6h de préparation à domicile d'un cours adapté de sa discipline et 3h30 de cours avec mises en situation »

Le travail d'un cours adapté à domicile a été lu par 3 membres de la commission qui ont fait un retour en synthèse aux stagiaires.



# RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

Cette 3ème session formatrice s'est déroulée sur 2 week end (26,27 octobre et 30 novembre et 1 décembre) au siège de la fédération de Judo et dans le Dojo Awazu pour la mise en situation  
Cette année nous avons eu 15 inscrits dont 1 qui a annulé la formation la veille pour raison de santé pour 25 places de libre

Kendo 5 pers. (5 hommes)  
Sport Chanbara 7 pers. (2 femmes, 5 hommes)  
Iaido (1 Femme)  
Kendo (1 homme) qui finira sa formation l'année prochaine.

Nous espérons pour la saison prochaine avoir toutes les disciplines à notre formation.

En 3 ans nous avons formé avec ODAAS 52 enseignants et sur toutes les disciplines du CNKDR :

Kendo, Iaido, Jodo, Sport Chanbara et Naginata

15 élèves ou pratiquants en situation de handicap (Polyhandicap, IMC, Non voyant, hémiplégique..) dont des champions para olympique, d'Europe ou de France (Athlétisme, Basket et Judo) se sont essayés à nos disciplines sous l'enseignement des stagiaires nouvellement formés.

Je ne vous dirais pas que le handicap ça vous gagne, mais ça se partage dans la réussite d'un projet commun.



La formation et les nuitées (pour les stagiaires hors RP et suivant tarif CNKDR) ont été pris en charge par le CNKDR et la Commission handicap

Des fiches pour accueillir des pratiquants en situation de handicap ont été faites et remises aux stagiaires et un certificat sous forme de diplôme leur a été remis, après avoir validé le suivi complet du stage et le travail spécifique.

## RAPPORT D'ACTIVITES SAISON 2019

Nous avons avec le docteur Frédéric-Charles Barailles fait le point sur la détention de ce certificat. Il en est ressorti qu'il faudra pour les années qui viennent détailler un cahier des charges pour l'obtention de celui ci et voici quelques exemples

- Être titulaire d'un grade Shodan minimum de nos disciplines,
- Être en mesure de présenter un CFEB, CQP ou BFEK d'une discipline du CNKDR
- Être inscrit à une formation CFEB ou CQP et sous réserve de l'obtention de celui-ci. Dans le cas d'un échec à l'examen final, une lettre de participation et du suivi de la formation CAE-PSH lui sera transmis jusqu'à obtention du dit certificat. Dès la réussite de son CFEB ou CQP le document officiel du CAE-PSH lui sera envoyé.
- Si le stagiaire est en possession d'une APE il n'y aura pas de soucis pour qu'il suive la formation, mais il n'obtiendra qu'une une lettre de participation et de suivi de formation, il recevra son CAE-PSH dès présentation de son CFEB ou CQP, pour validation en tant qu'enseignant auprès de pratiquants en situation de handicap.

Ce certificat CAE-PSH est un gage de complémentarité à l'enseignement spécifique de sa ou ses disciplines du CNKDR et ne peut en aucun cas déterminer un pré requis à l'enseignement de sa ou ses disciplines.

Concernant la formation Handicap nous continuerons celle-ci la saison prochaine et nous vous communiquerons rapidement les dates, lieux et conditions

Merci de votre temps et de votre lecture

**FFJDA.CNKDR**

**Michel BOUDON**

**Date de rédaction**

**13 février 2020**

# RAPPORT D ACTIVITES SAISON 2019

---

## RAPPORT COMMISSION MÉDICALE

### Structure de l'équipe médicale

L'équipe médicale référente (médecins / infirmière/ kinésithérapeute) assure systématiquement une présence reconnue lors des compétitions nationales.

Le Dr Mathieu Verdet, rhumatologue hospitalier, médecin du sport, chef de service au CH d'Elbeuf, fait partie intégrante de l'équipe médicale.

### Interventions

Participation systématique aux réunions du Comité Directeur du CNKDR.

Suivi médical systématique des membres de l'équipe de France de Kendo, ainsi que plusieurs interventions et accompagnements sur des blessures ou des problèmes médicaux déclarés.  
Relationnel proche avec coach et entraîneur de l'Equipe de France.

Interventions ponctuelles pour avis sur simple demande des licenciés. Consultations, conseils, suivi, accompagnement et traitement de pratiquants présentant diverses pathologies traumatiques ou générales.

Cours de physiologie musculaire dans le cadre de l'UC1 auprès des élèves du CFEB, participation au jury d'examen du CFEB UC1.

Participation et jury d'examen au CAE-PSH animé par la Commission Handicap.

**FFJDA.CNKDR**

**Commission Médicale**

**Dr Frédéric C. BARAILLES**

**Date de rédaction 31.01.2020**

# **FFJDA -COMITE NATIONAL DE KENDO ET DISCIPLINES RATTACHEES**

## **RAPPORT D'ACTIVITE SAISON 2019**

### **COMMISSION NATIONALE DES RECOMPENSES ET DISTINCTIONS**

Durant la saison 2018/2019 il a été accordé 32 distinctions.

#### **11 Lettres de Félicitations**

Avignon Maureen  
Botta Alexandre  
Bourré Pascal  
Cailleau Stéphane  
Charbonnier Catherine  
Dumestier Laurent  
Levêque Franck  
Moitié François  
Marie Matthieu  
Robillard Serge  
Royo Fabienne

#### **6 Médailles de Bronze**

Barraclough Solon  
Barailles Frédéric-Charles  
Canivet Jean-Christophe  
Chabbert Christelle  
David Claire  
Schneider Hubert

#### **2 Palmes de Bronze**

Desfougères Didier  
Menguy Jean-François

#### **6 Palmes d'Argent**

Diebold Axel  
Fournier Jean-Paul  
Hamot Alban  
Isckia François  
Kopytko Michel  
Moutarde Silvain

**2 Médailles d'Argent**

Malassis Eric  
Parigot Michel

**2 Médailles d'Or**

Trottmann Guy  
Vergnaud Bernard

**1 Palmes d'Or**

Lheureux Pierre

**Médailles du Grand Conseil des Ceintures Noires**

**2 Médailles de Bronze**

Bensassi Youness  
Pouchard Dominique

La Commission Nationale Fédérale a décidé qu'il était préférable que toutes les demandes de distinctions concernant nos disciplines soient adressées directement au CNKDR.

C'est donc la Commission des Récompenses et Distinctions du CNKDR qui centralise les demandes du CNKDR.

Rappelons que chaque licencié peut demander une distinction dûment motivée au CNKDR suffisamment à l'avance avant la tenue des sessions de mars et de novembre.

Le Comité Directeur du CNKDR est seul habilité à valider les demandes

**GUENTLEUR Michel**  
**12 fevrier 2020**

## **FFJDA-COMITE NATIONAL DE KENDO ET DISCIPLINES RATTACHEES**

### **RAPPORT D'ACTIVITE COMMISSION NATIONALE DU C.D.I.**

En 2019 nous avons mis à jour les différents fichiers des archives du CNKDR au fur et à mesure que les informations nous arrivaient.

Denis Deschamps a repris certains fichiers afin que leur gestion soit compatible avec les logiciels actuels.

Quoiqu'il en soit les personnes désirant des informations diverses et variées peuvent toujours s'adresser au C.D.I .

Par ailleurs le C.D.I recueille tout document concernant nos disciplines de façon à constituer une bibliothèque historique. Les personnes disposant de vieilles photos, de vieilles revues, affiches ou tout document revêtant un intérêt national peuvent contacter le C.D.I.

Nous espérons que dans un proche avenir le C.D.I pourra être consulté par chacun sur le site du CNKDR.

Je remercie notre secrétaire Marion ainsi que toutes les personnes qui aidé et alimenté le C.D.I .

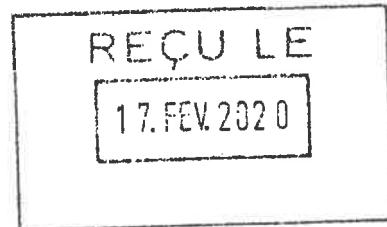
**GUENTLEUR Michel**

**13.02.2020**

**FFJDA-COMITE NATIONAL DU KENDO ET DISCIPLINES RATTACHEES**  
**RAPPORT D'ACTIVITE DU COMITE SHOGO**

**Le Comité Shogo s'est renforcé au niveau des disciplines rattachées.  
Aujourd'hui le Comité est constitué des personnes suivantes :**

**Guentleur Michel  
Girot Jean-Claude  
Labru jean-Pierre  
Moutarde Silvain  
Pruvost Claude  
Rodriguez Robert  
Sauvage Jean-Jacques**



**Nombre de nos hauts gradés ayant des fonctions d'enseignants ne valorisent pas leur niveau technique en présentant le Shogo. Cette situation est regrettable vis-à-vis de notre population mais aussi vis-à-vis de l'étranger.**

**Le Shogo est le constat d'une grande connaissance de la discipline et est reconnu par tous les pratiquants dans le monde comme une valeur technique de haut niveau.**

**Peu de dossiers sont déposés au Comité Shogo et c'est éminemment regrettable .**

**Les modalités de demande de Shogo figurent sur le site CNKDR Informations Générales.**

**GUENTLEUR Michel  
13.02.20**